# NOCES DE

SANG

Mise en scène : Violette Campo

**Mourenx** - Parc paysager Vendredi 24 juillet ~ 21h

Lucq de Béarn - Place de l'église Lundi 27 Juillet ~ 21h

**Mont** - Cour de l'ancienne école Vendredi 31 Juillet ~ 21h

Tarifs:

Mourenx et Mont : gratuit

Lucq de Béarn : 9€/6€, gratuit jusqu'à 12 ans Info Mourenx : 05 59 60 04 30 / www.mourenx.fr Info Mont et Lucq de Béarn : 05 59 71 50 38 /

www.theatre-mourenx.org



Ville de YYYY

# Le projet

Chaque été depuis 2010, la compagnie «Théâtre les pieds dans l'eau» organise à Mourenx, des Rencontres théâtrales visant à la création d'un spectacle joué en plein air.

Gratuites et ouvertes à tous, ces Rencontres mêlent sur scène amateurs et professionnels, qu'ils soient comédiens, musiciens ou danseurs. Ce projet est soutenu par le Conseil Département des Pyrénées Atlantiques dans le cadre de la politique de la ville.

En 2014, nous avons créé «Noces de sang» de Federico Garcia Lorca, joué au Parc Paysager de Mourenx devant plus de 350 personnes.

En 2015, nous avons souhaité continuer l'aventure théâtrale de ce spectacle, en intégrant toutes nouvelles personnes souhaitant y participer.

# L'équipe

Mise en scène : Violette Campo Chorégraphie : Eugenia Carnevali Lumière : Marc-André Nicolao

Décor : Félix Garcia

Attachée de production : Jasmine Lemant, Odile Aignan

#### Sur scène

Musiciens: Pierre-Michel Grade (guitare), Otilia Castillo (percussions)

Comédiens et danseurs: Lisa Garcia: la fiancée // José Cherqui: le père de la fiancée // Brigitte Barbaut: la nourrice de la fiancée // Loïc Dahetze: le fiancé // Marilyne Ranguetat: la mère du fiancé // Théo Pittaluga: Léonard // Sophie Dessinet: la femme de Léonard // Angèle Liuzzi: la belle-mère de Léonard // Eugenia Carnevali: la lune // Caroline Kircher: la mendiante // Aurélie Dalos: jeune fille // Emma Pocq: jeune fille // Soléa Castillo: jeune fille // Corazon Castillo: jeune homme et bucheron // Dan Leriche: jeune homme et bûcheron // Mathieu Lembezat: jeune homme et bûcheron // Mathieu i jeune homme // Jules Escalle: jeune homme // Corentin: jeune homme// Dominique Houssat-Bordenave: invitée de la noce et voisine // Isabelle Pena: invitée de la noce et voisine // Frédérique: invitée de la noce// Odile Aignan: une servante.

# La pièce

Une noce est annoncée au village.

La fiancée se prépare au mariage, mais celui qu'elle va épouser n'est pas l'homme qu'elle aime. Son amour va à Léonard, à qui, autrefois, elle a dû renoncer.

Le soir de ses noces, elle part avec lui entraînant sans le vouloir, son fiancé et son amant dans la mort.

Noces de sang (Bodas de Sangre) est l'une des pièces les plus connues de Federico Garcia Lorca. Elle illustre les éléments essentiels de son œuvre, notamment son attachement à la terre et au peuple andalous, ainsi que son attrait pour le fantastique issu de ses liens avec le mouvement surréaliste.

La pièce s'inspire d'un fait divers ayant eu lieu en 1928, dans une ferme aux alentours d'Almeria. A sa lecture, Lorca se serait écrié: «Un drame comme on n'en inventerait pas !»

Avec ce magnifique texte écrit en 1932, Federico García Lorca nous emmène au cœur d'une Espagne aride et torride, dans la poussière andalouse, au plus près du peuple, traitant des thèmes qui préoccupent l'époque : l'ordre social et l'honneur. Une Espagne où le poids de la tradition pèse sur les épaules de chacun. L'Espagne de l'entre-deux-guerres, au bord de la guerre civile...

### **L'auteur**

Federico García Lorca (1898 - 1936) est né près de Grenade dans une famille bourgeoise et libérale d'Andalousie. Il s'initie très jeune à la poésie, à la musique et à la peinture et suit des études de lettres et de droit. Il se lie d'amitié à Salvador Dalí, Luis Buñuel et Sanchez Mazas et devient l'un des initiateurs de l'art moderne en Espagne. En 1931, il est nommé directeur de la société de théâtre étudiante subventionnée, *La Barraca*, dont la mission est de présenter le répertoire classique dans les provinces rurales. Il écrit alors la trilogie rurale de «Bodas de sangre» : *Noces de sang, Yerma* et *La Maison de Bernarda Alba*.

Quand la Guerre civile espagnole éclate en 1936, il quitte Madrid pour Grenade, même s'il est conscient qu'il va vers une mort presque certaine dans une ville réputée pour avoir l'oligarchie la plus conservatrice d'Andalousie. Il y est fusillé par des rebelles anti-républicains et son corps est jeté dans une fosse commune à Víznar. Le régime de Franco décide l'interdiction totale de ses œuvres jusqu'en 1953 quand *Obras completas* (très censuré) est publié.





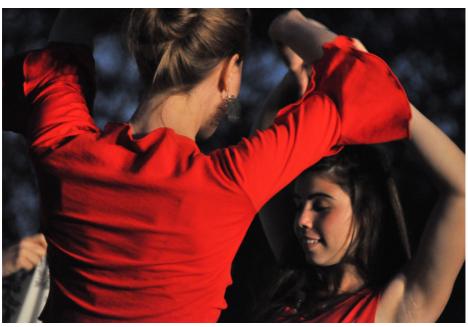












# La compagnie

# Théâtre les pieds dans l'eau

La compagnie Théâtre les pieds dans l'eau est établie depuis 1979 à Mourenx. Issue des mouvements d'éducation populaire, elle s'est développée sur le territoire du Bassin de Lacq tout en apportant une offre culturelle sur tout le département.

La Compagnie s'est fixée depuis son origine trois grands axes de travail : la création, la diffusion de spectacles professionnels (plus de quarante spectacles diffusés en France et en Espagne) et l'action culturelle (ateliers de création amateurs, interventions en milieu scolaire, ...).

Elle emploie chaque année plus de trente intermittents : comédiens, metteurs en scène, musiciens, chorégraphes, scénographes, danseurs, techniciens lumière et son, attachés de production, etc.

En 2004, elle créait le Festival de théâtre de Mourenx dont elle assure la direction artistique et l'organisation.

Cette permanence artistique est un atout important de la communauté des communes de Lacq. Soutenue depuis toujours dans cette démarche par la ville de Mourenx qui lui apporte une aide au fonctionnement et à la création, le prêt de locaux et la mise à disposition permanente d'une salle de spectacles équipée de 200 places, la compagnie est également subventionnée par la DRAC, le Conseil Régional d'Aquitaine et le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques.

Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau, 4 place du Béarn - 64 150 Mourenx

Tel: 05 59 71 50 38 - mail: thlespiedsdansleau@free.fr

Infos complémentaires sur notre site : http://www.theatre-mourenx.org

CONTACT PRESSE : Odile Aignan : 06 09 90 17 11





