

# Le dîner de Babette

## de Karen Blixen

### L'auteur

Sous divers pseudonymes, écrivant soit en anglais, soit en danois, Karen Blixen (1885-1962) est l'auteur d'une oeuvre marquée par une imagination fantastique et baroque.

### On lui doit notamment :

Sept contes gothiques, La ferme africaine (*Out of Africa* à l'écran), Contes d'hiver, recueil de nouvelles dont fait partie *Le Dîner de Babette* (Le Festin de Babette à l'écran).

### Comédiennes :

Violette Campo et  
Christine Serres

### Musique :

Caroline Chasseraud

Durée : 1h

### Public :

adultes et  
adolescents



Babette, une cuisinière réputée ayant fui Paris après la Commune, a trouvé refuge au Danemark. Elle se met au service de deux vieilles filles, confites dans la mémoire de leur père disparu, un pasteur rigoriste dont le souvenir ne suffit plus à unir la petite communauté qu'il dirigeait. Depuis qu'il n'est plus là, les gens ne s'aiment plus de la même façon.

Un jour, ayant gagné une grosse somme à la loterie, Babette concocte un festin inoubliable pour les villageois.

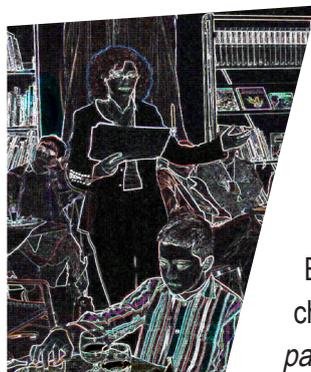
Des mets et des saveurs qui bouleversent leur vision du monde.

Alors, comme par magie, les gens s'aiment à nouveau. Un vrai moment de grâce. Il tient en une réplique de Babette, quand elle révèle à l'assemblée avoir été un chef cuisinier renommé à Paris : *«Jamais je ne serai pauvre. Je suis une grande artiste. Une grande artiste n'est jamais pauvre, mesdames. Il nous a été accordé un trésor, dont les autres gens ne savent rien.»*

Elle les avait rendus heureux le temps d'un repas. En l'honorant, ils lui avaient donné en retour le seul bonheur que réclamait l'artiste en elle : *«celui de se surpasser»*.

Une musique originale ponctuée ce récit.

Les spectateurs sont installés autour de petites tables et sont invités à déguster petits fours scandinaves et vin blanc pendant le spectacle.



## Contact

Odile Aignan - 06 09 90 17 11  
thlespiedsdansleau@gmail.com

Le MIX  
2 av Charles Moureu  
64 150 Mourenx

La compagnie est soutenue par :



## Note d'intention du metteur en scène

On « dévore des livres », on a « le goût de la lecture », autant d'expressions qui rappellent que lire et manger relèvent du même plaisir gourmand.

L'originalité de cette lecture théâtralisée tient dans la mise en éveil de tous les sens : musique, lecture, décor, amuse-bouches.

Nous n'irons pas jusqu'à dire, comme Karen Blixen, que les spectateurs, « dans leur innocence retrouvée, bondiront comme des agneaux » mais nous cherchons à créer un moment où le plaisir de la lecture pourrait être aussi accessible et simple que le plaisir de la bouche.

Au fil des mots et des mets savourés, le public se détend, devient plus léger, les yeux se font rêveurs, tous les sens sont sollicités.

Appétit physique et appétit spirituel se rejoignent.

Deux comédiennes et une musicienne dans une vraie complicité, interprètent ce texte pour éveiller chez chacun de nous sa part de bonne humeur, l'envie de se faire plaisir et de partager un petit moment de bonheur.

## Les échos des spectateurs

*« Vous nous avez fait vivre une heure de rêve »*

*« C'est très bien d'avoir organisé ces lectures-là, surtout en ce moment... »*

*« On est bien, on n'a pas envie de partir »*

*« Il faudra recommencer »*

*« C'est tellement important de partager des moments magiques comme ceux-là ».*

## Conditions techniques

Cette lecture a été créée à la demande de la bibliothèque de Mourenx en Novembre 2006 et jouée régulièrement dans les médiathèques, bibliothèques, salons du livre ...

**Elle s'intègre tout aussi bien dans l'enceinte d'une médiathèque (même petites), que dans un restaurant, bar, ou à l'extérieur ...**

## Contact

Odile Aignan - 06 09 90 17 11  
thlespiedsdansleau@gmail.com

Le MIX  
2 av Charles Moureu  
64 150 Mourenx

La compagnie est soutenue par :

