



L'eau d'âne *d'après Charles Perrault*

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55 min

Contact diffusion
Odile Aignan : 06 09 90 17 11

Compagnie «Théâtre les pieds dans l'eau»
 Le Mix - 2 av Charles Moureu - 64 150 Mourenx - 05 59 71 50 38





L'histoire

Pour faire une bonne lecture gourmande, prenez :

un conte populaire, deux comédiennes de bonne taille, assez de farine, sucre, miel, lait, et œufs pour confectionner un gâteau, un anneau d'or à glisser dans la pâte avant cuisson.

Prendre les comédiennes et les faire mariner quelques jours dans un jus de bonheur. Gardez l'écorce d'humour, mais pas les pépins de fatigue. Pressez un peu pour faire ressortir le piquant, sans trop forcer pour ne pas endommager l'ouvrage. Faire chauffer. Quand la sauce commence à prendre, ne vous privez pas d'un bon technicien et de quelques projecteurs, le goût n'en sera que plus affirmé. Ajouter un nuage de farine, le sucre roux, le miel pour sa douceur, le lait, les oeufs. A déguster en famille et entre amis, sans modération aucune.



Il était une fois un Roi,
le plus grand qui fût sur la terre,
Aimable en paix, terrible en guerre...

En mourant, la reine fit promettre à son époux de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Mais la seule

personne capable de rivaliser avec sa beauté n'est autre que sa propre fille, et le roi lui fait sa demande.

Pour échapper à cette union incestueuse et sur les conseils de sa marraine la fée, la princesse demande pour sa dot des robes irréalisables que son père, hélas parvient toujours à lui offrir.

La princesse s'enfuit alors, revêtue d'une peau d'âne...



Il sera long et tortueux le chemin qui mènera le Prince Charmant jusqu'à la Princesse. Comme dans Cendrillon, l'identité de la princesse sera révélée par une séance d'essayage : celle d'une bague, trouvée dans un gâteau, convenant au doigt le plus fin ...



Un éveil original

aux 5 sens

On « dévore des livres », on a « le goût de la lecture », autant d'expressions qui rappellent que lire et manger relèvent du même plaisir gourmand, pour peu qu'on y mette les bons ingrédients ...

L'idée d'associer lecture et gourmandise est venue d'une commande de la Bibliothèque de Mourenx. La compagnie avait carte blanche pour choisir des textes pour enfants et adultes et proposer des spectacles qui associent le goût, la lecture, les saveurs ...

Le projet était intitulé «Lectures gourmandes».

Pour les enfants, nous voulions mettre en éveil les cinq sens pour réellement associer les mots et les mets, ce qui signifiait de cuisiner sur scène et de raconter une histoire d'une grande qualité littéraire afin de faire entendre la musicalité des mots, la beauté du texte ...

Nous avons choisi de raconter le conte de «Peau d'âne», tout en faisant un clin d'œil au film de Jacques Demy et à la célèbre chanson «Recette pour un cake d'amour».

Ainsi, le décor s'est construit autour de la scène de la confection du gâteau par Peau d'âne.

Restait alors à mettre en scène ce récit.

Il nous paraissait important de garder le principe d'une lecture pour que les enfants fassent le lien entre l'oral et l'écrit.

Ainsi, les comédiennes « narratrices » ont en mains de vieux parchemins qu'elles lisent.



Comme figées dans le temps au tout début du spectacle, elles s'animent à la lumière des projecteurs et jouent tour à tour tous les personnages, se transformant en un clin d'œil en roi, princesse, fée, conseiller, âne, médecin, prince, paysanne, courtisane ...

Pour cela, elles passent de la narration à l'interprétation des différents personnages par un jeu très marqué et rapide (changements de voix et d'attitudes physiques en relation avec chaque personnage).

Enrichie par la théâtralité des personnages représentés, cette lecture, qui aurait pu n'être qu'une simple narration devient un spectacle vivant, émouvant, et souvent très drôle qui s'avère être apprécié aussi bien par les enfants que par les adultes.

Enfin, la dégustation du vrai gâteau de Peau d'Âne, «confectionné sur scène» enchante tous les enfants à la fin du spectacle.

Informations pratiques

Conditions techniques

Comédiennes :

Violette Campo
et Christine Serres

Décor :

Odile Aignan

Costumes :

Sylvaine Mouchère

Durée du spectacle : 55 min suivi d'un goûter
(à la fin du conte, les enfants partagent le « gâteau de
Peau d'âne ». Le plus chanceux y découvre l'anneau qui
délivra la princesse ...)

Tout public à partir de 6 ans

Jauge maximum : 150 enfants

Dimensions du plateau

Ouverture idéale : 6 m, profondeur : 5 m

Montage/démontage : 2h

Conditions financières

Nous consulter

Défraiements :

Hébergement, transport et restauration pour 3 personnes

L'organisateur devra prévoir les gâteaux offerts aux en-
fants à la fin du spectacle.

Contact diffusion

Odile Aignan : 06 09 90 17 11

thlespiedsdansleau@gmail.com

Cie Théâtre les pieds dans l'eau

Le Mix

2 av Charles Moureu

64 150 Mourenx

site web :

<http://www.theatre-mourenx.org>

La compagnie est soutenue par :

