

## L'ŒUVRE DE MOLIÈRE SE PARTAGE

En 2022, Molière aura... 400 ans ! Pièces de théâtre, expositions, colloques, de nombreux hommages lui seront rendus en France et dans le monde. La ville de Mourenx participera aussi à cette "année Molière" avec un projet social et artistique plutôt original...

### De la salle de formation...

En 2021, la Ville de Mourenx, le Centre social Lo Solan et la Compagnie Théâtre Les Pieds dans l'eau se sont associés pour répondre ensemble à l'appel à projet "Action culturelle et langue française" lancé par le Ministère de la Culture. Ce projet a reçu le soutien du Ministère et a pu débuter au mois d'octobre dernier.

Chaque mois, Violette CAMPO intervient auprès d'un groupe de dix personnes apprenant le français au centre social Lo Solan. Par différents exercices de théâtre (jeux corporels, création de scénettes à l'oral, improvisations), elle leur permet de compléter leur apprentissage du français.

### ... à la scène !

Au fil des mois, le projet s'étoffe et un nouveau personnage rejoint l'équipe : "Le malade imaginaire" de Molière ! En effet, les dix apprenants vont pouvoir suivre la création de ce spectacle.

Lecture de la pièce, mise en scène, création des costumes, éclairage, répétitions, ils vont partager ces étapes avec les comédiens professionnels et amateurs de la compagnie ainsi que les musiciens de l'école de musique.

Le théâtre leur offre une approche ludique et interactive pour découvrir et s'approprier la langue. Étudiant, saisonnier, architecte, tous se prennent au jeu et accumulent de la confiance pour oser s'exprimer en français.

**Tous les acteurs de ce projet vous donnent rendez-vous samedi 25 juin au Parc Paysager pour (re)découvrir cette très célèbre pièce de théâtre. Cette représentation sera gratuite et ouverte à tous !**



Je prends beaucoup de plaisir dans cette aventure. L'outil "théâtre" est vraiment intéressant : ils s'éclatent, ils osent parler français, faire des fautes, se corriger. Nous créons beaucoup de confiance.

Ils viennent de pays très différents (Rwanda, Italie, Colombie, Russie, Thaïlande...). Ils ont eu des parcours de vie parfois très difficiles. Apprendre la langue est un moyen de se projeter vers l'avenir. La relation s'enrichit au fil des ateliers et je souhaite qu'ils nous suivent jusqu'au bout du projet, malgré quelques contraintes professionnelles.

Le théâtre permet d'exprimer ses émotions. Et tous les humains se retrouvent sur les émotions. Les regards, les expressions, les sentiments n'ont pas de frontières lorsqu'on arrive à lâcher prise. Dans ces ateliers, nous sommes tous identiques avec nos cultures différentes.

Le 25 juin, je veux que tout le monde descende au Parc Paysager, sans se poser de question, sans se dire "est-ce que c'est pour moi ?". Que cette pièce de théâtre soit aussi une belle fête pour la ville !

**Violette Campo**

Directrice artistique compagnie  
Théâtre les pieds dans l'eau

