



**Annie Ernaux**  
**Mémoire de fille**

d'après Mémoire de fille d'Annie Ernaux © Editions Gallimard

cie  
théâtre  
les  
pieds  
dans  
l'eau

# Annie Ernaux

# Mémoire de fille

**1958.** Annie Ernaux a 18 ans. Elle s'appelait alors Annie Duchesne. C'était il y a longtemps. Que reste-t-il, six décennies plus tard, de cette jeune fille qu'elle était alors ? Est-il encore possible d'approcher cette presque adolescente, d'en saisir les pensées et les gestes, d'en dire les expériences ?

**Parler de soi pour tendre à l'autre un miroir où il se reconnaisse, puiser à sa propre vie pour élaborer, de livre en livre, une autobiographie qui se confonde avec la vie du lecteur, c'est ce que pratique Annie Ernaux depuis plus de quarante ans.**

Longtemps, le dessein sembla vain : *«J'ai voulu l'oublier aussi, cette fille, écrit Annie Ernaux aujourd'hui. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue. Toujours des phrases dans mon journal, des allusions à "la fille de 58". Depuis vingt ans, je note «58» dans mes projets de livres. C'est le texte toujours manquant. Toujours remis. Le trou inqualifiable.»*

**Ainsi, tout n'avait pas été dit.**

Un silence demeurait, comme une meurtrissure presque invisible, imperceptible à l'œil nu, un traumatisme fondateur : la honte qui suivit sa première expérience sexuelle. *«A dix-sept ans, je me suis retrouvée dans un lit avec un garçon toute une nuit. Il y a une expression pour dire exactement la force et la stupeur de l'événement. Ne pas en revenir. Au sens exact du terme, je n'en suis jamais revenue, je ne me suis jamais relevée de ce lit ».*

De la honte, il est question, dans *Mémoire de fille* – « *une honte de fille* » dont le texte restitue admirablement le contexte, les étapes, l'intensité inouïe, le «je» du présent recherchant dans ce «elle» du passé.

La femme d'aujourd'hui, incarnée par Violette Campo, observe «la fille de 58» qu'elle a été, interprétée par sa fille, Lisa Garcia.

Une filiation qui révèle une ressemblance troublante, et en même temps instaure une distance, celle de l'âge, celle du temps passé, pour «*explorer le gouffre entre l'effarante réalité de ce qui arrive, au moment où ça arrive, et l'étrange réalité que revêt, des années après, ce qui est arrivé*».

**L'intime** et le **social**, tout est dans ce texte, **l'amour, le sexe, la honte, le désir**, la préhension de **l'origine sociale** et de **l'éducation, le temps, la condition des femmes, le langage** et **l'acte d'écrire**.

Faire réfléchir sur le sens que chacun donne à sa présence au monde, questionner chaque étape de sa vie, la laisser derrière soi et s'en affranchir, c'est à tout cela qu'aboutit l'auteur dans *Mémoire de fille*.

**Violette Campo et Lisa Garcia,**  
**mère et fille, jouent respectivement**  
**la femme d'aujourd'hui et la «fille de 58»,**  
dans un dispositif scénique intimiste,  
créé par Jessica Ruiz, scénographe,  
éclairé par Laurent Paris,  
mis en scène par Violette Campo assistée  
d'Agnès Clavierie

### **Conditions techniques :**

**Equipe en tournée : 2 comédiennes, 1 technicien**

**Espace scénique : 5m x 5m - Noir salle souhaité**

**Contact technique : Laurent Paris 06 70 23 44 34**

## Proposition médiation culturelle autour du texte «Mémoire de Fille»

Deux ateliers vous sont proposés, autour des thématiques abordées dans le texte : l'amour, le sexe, la honte, le désir, le consentement...

Ces deux ateliers peuvent être menés en amont de la présentation du spectacle.

- **Un atelier écriture destiné aux jeunes** - 3h

1 comédien

Exprimer ses émotions et aspirations par l'écriture : texte, lettre, slam, poésie, témoignage...

- **Un atelier d'expression destiné aux professionnels des structures** - 2h

1 comédien/metteur en scène

Lecture à haute voix de quelques extraits du texte choisis, interprétation, jeux théâtraux... Discussion autour de la thématique.

- **Présentation du spectacle**

Après la représentation, un bord de plateau avec les comédiens où les jeunes pourront s'exprimer sur leurs ressentis et éventuellement lire des extraits de leurs écrits.

### Contacts

#### **Violette Campo - Metteuse en scène**

06 73 82 06 42 / [direction@ciepiedsdansleau.org](mailto:direction@ciepiedsdansleau.org)

#### **Marie Samalens - Administration/Production**

06 30 10 33 89 / [admin@ciepiedsdansleau.org](mailto:admin@ciepiedsdansleau.org)

### **Cie théâtre les pieds dans l'eau**

Le MI[X] - 2 av Charles Moureu - 64150 Mourenx  
tél : 05 59 71 50 38 / [contact@ciepiedsdansleau.org](mailto:contact@ciepiedsdansleau.org)

Licences entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-004830 - PLATESV-R-2022-004650

