



culture

Le spectacle de la Compagnie théâtrale *Les Pieds dans l'eau*

Un spectacle magnifique, intéressant, émouvant, qui évoque la déportation, et cependant facilement reçu par plusieurs dizaines de jeunes adolescents dans le plus grand silence.

La Compagnie *Les Pieds dans l'eau* a invité un représentant de l'Amicale à venir assister à la représentation qu'elle donnait le 14 octobre à Oloron-Sainte-Marie à plusieurs dizaines de collégiens et de lycéens, dans le cadre d'un partenariat culturel avec plusieurs institutions dont l'espace Jéliote, scène conventionnée d'Oloron.

La pièce jouée par 4 acteurs de la compagnie *Les Pieds dans l'eau* était mise en scène par Violette Campo, la créatrice de la troupe. Présentée comme étant un conte, la pièce, intitulée « *La plus précieuse des marchandises* » a été écrite par Jean-Claude Grumberg, né à Paris le 26 juillet 1939. Son père et ses grands-parents ont été rafles devant lui à Paris et déportés en 1942. Ils ne sont pas revenus. Son père fut déporté depuis Drancy vers Auschwitz par le convoi 49, le 2 mars 1943. Jean-Claude et son frère ont été recueillis à la maison des enfants de Moissac. Si lui n'a jamais oublié et travaille tout au long de son œuvre à tenter de parler de ce crime majeur, on ne peut que constater avec la plus grande tristesse que le maire de Moissac est actuellement membre du RN...

Un conte est une histoire qui commence traditionnellement par « Il était une fois... », entendue plutôt que lue, qui remonte à l'aube des temps, dont l'auteur n'est qu'un passeur, qui a lieu en un autre monde et apporte au nôtre un mystère que seule l'innocence sait entendre. Comme le mythe, c'est un récit vivant.

Ce qui explique également l'attention silencieuse des élèves, à Oloron, c'est la qualité poignante du texte. Sans oublier la mise en scène, le jeu des acteurs et la musique, qui embarquent les spectateurs dans cette histoire « qui n'a jamais existé » d'une femme polonaise qui veut un enfant et rencontre un train de déportés venus de France. Un jour, une main jette hors du train, pour espérer le sauver, un bébé, un jumeau, enveloppé dans un châle de prière, un talit brodé de fils d'or et d'argent.

En quelques mots et en quelques scènes très justes, c'est toute l'histoire des rafles, des camps, de la déportation, de l'extermination des Juifs, de la solidarité qui est évoquée et rendue sensible. C'est l'indicible qui est montré.

Les Pieds dans l'eau ont préparé cette représentation, et les professeurs vont l'exploiter. Je les remercie beaucoup de m'avoir permis d'être là.

Jean-Jacques Le Masson



Les quatre acteurs de *La plus précieuse des marchandises*, pièce de Jean-Claude Grumberg

ARUDY

Salle comble pour le spectacle de la compagnie Les Pieds dans l'eau

Le spectacle qui avait lieu le mardi 25 octobre a lancé la saison de L'Entracte à Arudy. Le public ne s'y est pas trompé. Il est arrivé un peu avant 20 heures pour découvrir une maison d'Espalungue métamorphosée. Disposée en théâtre, la scène habituelle était transformée en gradins pour faire face à une scène digne d'un grand théâtre. Isabelle Bergès, élue à la culture pour la Communauté de communes de la Vallée d'Ossau, a présenté le spectacle devant 150 spectateurs très attentifs.

Échanges avec les artistes

La troupe de la compagnie Les Pieds dans l'eau basée à Mournoux dirigée par Violette Campo, a transporté les Ossalois avec « La Plus précieuse des marchandises ». Cette adaptation du conte de Jean-Claude Grumberg a été magnifiquement portée sur scène par le jeu de comédiens et musiciens pleins de talents.

Après la représentation, les spectateurs ont eu la possibilité d'échanger avec les artistes



Petite et grande histoire s'entremêlent avec « La Plus précieuse des marchandises ». PHOTO OLIVIER HOMER

et également de découvrir la table de lecture préparée pour l'occasion par Marianne Lassus, de la librairie La Curieuse d'Arudy. La programmation de

la communauté de communes de la Vallée d'Ossau est lancée de belle manière et promet beaucoup d'émotions.
Alain Sanchette

SAMEDI 19
DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

EN IMAGE



D.R.

ARUDY

Salle comble pour le spectacle « La plus précieuse des marchandises »

Mardi 25 octobre, le public a découvert une maison Espalungue métamorphosée. Disposée en théâtre, la scène habituelle était transformée en gradins pour faire face à une scène digne d'un grand théâtre. Isabelle Bergès, élue à la culture pour la Communauté de communes de la Vallée d'Ossau, a présenté le spectacle « La plus précieuse des marchandises » devant 150 spectateurs très attentifs.

Puis le noir s'est fait. Et le spectacle a commencé. La troupe de la compagnie Théâtre Les Pieds dans l'eau (Mourenx) dirigée par Violette Campo, a transporté les Ossalois. Cette adaptation du conte de Jean-Claude Grumberg a été magnifiquement portée sur scène par ce jeu de comédiens et un musicien pleins de talents.

Après la représentation, les spectateurs ont eu la possibilité d'échanger avec les artistes et également de découvrir la table de lecture préparée pour l'occasion par Marianne Lassus, de la librairie La Curieuse (Arudy).

La programmation L'Entracte de la communauté de communes de la Vallée d'Ossau est l'ancêtre et promet beaucoup d'émotions.